

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES		9										
41DECA01	TD Création collective		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 01:00 H 2) 01:00 H			Oral	01:00 H
41DECA02	TD Présence scénique		1	Non noté								
41DECA03	TD Pratique vocale collective		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 01:00 H 2) 01:00 H			Oral	01:00 H
UE ANALYSE D'UN TERRITOIRE		9		Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet			Dossier	
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10												
41DECB01	PR Suivi enquête de territoire		1	Non noté								
41DECB02	PR Méthodologie enquête de territoire		1	Noté	CT	1	1) Dossier	1) Sans Objet	Dossier		Dossier	
UE CONNAISSANCE		9										
41DECC01	TD Panorama des institutions et des politiques culturelles fr		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:00 H 2) 01:00 H			Écrit	01:00 H
41DECC02	TD Environnement juridique des arts		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	Rendu au premier jour, inclus, de la période d'examen (CT)	Écrit	01:00 H
41DECC03	TD Regards sur l'actualité culturelle			Non noté mais évalué								
UE LANGUE		3										
41DECD01	TD Anglais		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Oral	00:45 H	Écrit	01:00 H
UE RENFORT EN MUSICOLOGIE												
41DECE01	CM Histoire de la musique			Non noté								

SEMESTRE 2				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ				DISPENSE			ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PRATIQUES MUSICALES COLLECTIVES		8										
42DECA01	TD Transmission par la pratique			Non noté mais évalué		0					Oral	01:00 H
42DECA02	TD Le collectage au service d'un projet artistique		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Oral	00:45 H	Oral	00:45 H
UE DEV LOCAL ET PARTENARIAT		8										
42DECB01	TD Projet artistique et développement local		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:00 H 2) 01:00 H			Écrit	01:00 H
42DECB02	TD Médiations sur les territoires		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	Rendu au premier jour, inclus, de la période d'examen (CT)	Écrit	01:00 H
42DECB03	TD Politiques culturelles des territoires		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	Rendu au premier jour, inclus, de la période d'examen (CT)	Écrit	01:00 H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE		6										
42DEAB01	CM Histoire et analyse de l'interprétation		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
42DECC01	TD Rédaction d'un article de recherche		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Dossier	1) 01:00 H	Écrit	01:00 H	Écrit	02:00 H
UE CONNAISSANCE DE L'ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL		8										
42DECD01	ST Stage		1	Non noté								
42DECD02	ST Accompagnement à la rédaction du rapport de stage		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	1) Sans Objet 2) 00:30 H				
42DECD03	TD Regards sur l'actualité culturelle			Non noté mais évalué								
42DECD04	TD Ouvertures professionnelles		1	Non noté		0						